

Loin d'être exhaustive, les tableaux suivants présentent certaines acquisitions de l'enfant dans chacune des sphères de son développement, pour chaque âge. Chaque enfant étant unique, il se peut que certains acquièrent une habileté particulière quelques mois avant ou après l'âge indiqué dans le tableau, sans que leur développement en soit compromis. En effet, ces données sont présentées à titre indicatif et ne doivent en aucun cas être considérées comme des objectifs à atteindre.

### EXEMPLES D'ACQUISITIONS ENTRE 0 ET 6 MOIS

Dimension affective	Dimension physique et motrice	Dimension sociale et morale	Dimension cognitive	Dimension langagière
<p>L'enfant tisse progressivement des <b>liens d'attachement</b> avec ses parents.</p> <p>Il manifeste diverses <b>émotions</b> (notamment la tristesse, la colère, la détresse, la joie et l'enthousiasme).</p> <p>Il pleure pour attirer l'attention lorsqu'il a un <b>besoin</b>.</p> <p>Il <b>se calme</b> lorsqu'une personne le prend dans ses bras.</p> <p>Il manifeste parfois de la <b>frustration</b> (cris, pleurs) lorsqu'il ne réussit pas à faire quelque chose (ex. : atteindre un jouet) ou lorsqu'on ne satisfait pas rapidement son besoin.</p>	<p><b>MOTRICITÉ GLOBALE :</b> Il <b>tourne la tête</b> en direction d'un bruit ou d'une voix.</p> <p>Placé sur le ventre, il <b>relève la tête et la poitrine</b> en s'appuyant d'abord sur ses avant-bras, puis sur ses mains.</p> <p>Il <b>se retourne du ventre sur le dos</b>.</p> <p>Il arrive à se tenir <b>assis</b>, mais il a besoin d'être soutenu pour ne pas tomber.</p> <p><b>MOTRICITÉ FINE :</b> Il se sert de sa main tout entière pour prendre un objet (<b>préhension palmaire</b>).</p> <p>Il tente d'<b>attraper les objets</b> hors de sa portée.</p> <p>Il <b>secoue</b> son hochet.</p> <p>Il <b>porte les objets à sa bouche</b>.</p>	<p>Il <b>reconnaît</b> la voix, le visage et l'odeur de sa mère, puis ceux des personnes qui lui sont familières.</p> <p>Il <b>est attiré par les visages</b> et les diverses expressions faciales.</p> <p>Vers l'âge de six semaines, il fait son <b>premier « sourire social »</b>.</p> <p>Il <b>sourit, gazouille et rit aux éclats</b>, surtout si on lui parle ou lui sourit.</p> <p>Il <b>aime regarder et toucher le visage</b> des personnes qui lui sont familières.</p> <p>Il est intéressé par les gens qui l'entourent : il <b>les suit du regard</b> et manifeste son plaisir en gazouillant et en gigotant.</p> <p>Il tente d'<b>imiter</b> certains gestes ou expressions du visage.</p>	<p>Il passe de longs moments à <b>examiner</b> ses doigts et ses mains de même que divers objets.</p> <p>Il montre une nette <b>préférence pour les objets de couleurs vives ou contrastées</b>.</p> <p>Il <b>distingue le jour et la nuit</b>.</p> <p>Il manifeste parfois une <b>préférence pour un jouet en particulier</b>.</p> <p>Il <b>se sert de plusieurs de ses sens en même temps</b> et il coordonne plusieurs gestes pour découvrir les objets (il regarde, manipule, porte à sa bouche, etc.).</p>	<p>Il <b>gazouille</b> (en émettant surtout des voyelles comme <i>a</i> ou <i>e</i>).</p> <p>Il fait ses <b>premiers « Ah reuh »</b>.</p> <p>Il exprime ses besoins principalement par des <b>pleurs</b> et des <b>cris</b>, qui deviendront <b>de plus en plus différenciés</b> au fil des mois.</p> <p>Il communique ses émotions par des <b>gestes</b> et des <b>expressions du visage</b>.</p> <p>Il est <b>attentif quand on lui parle</b> : il cesse de bouger et fixe le visage de la personne (davantage encore s'il s'agit de sa mère).</p>

**EXEMPLES D'ACQUISITIONS ENTRE 6 ET 12 MOIS**

Dimension affective	Dimension physique et motrice	Dimension sociale et morale	Dimension cognitive	Dimension langagière
<p>L'enfant <b>consolide ses liens d'attachement</b> avec ses parents.</p> <p>Il réagit par des pleurs lorsqu'il est séparé de ses parents et particulièrement de sa mère (<b>angoisse de séparation</b>).</p> <p>Il ressent de l'insécurité lorsqu'il se retrouve face à des personnes étrangères (<b>peur des étrangers</b>) ou dans des endroits inconnus. Il cherche alors du réconfort auprès des gens qu'il connaît bien.</p> <p>Lorsque l'un de ses parents quitte une pièce, il le <b>cherche intensément des yeux</b> et, lorsqu'il revient, il <b>l'accueille avec joie</b>.</p> <p>Les <b>rituels</b> et les <b>routines</b> lui apportent un sentiment de sécurité.</p> <p>Il investit affectivement un objet particulier : couverture, peluche, etc. (<b>objet transitionnel</b>).</p> <p>Il est <b>sensible à notre humeur</b> et pleure si on hausse le ton.</p> <p>Il <b>rit</b> lorsqu'il réussit une tâche</p>	<p><b>MOTRICITÉ GLOBALE :</b> Il <b>porte ses pieds à sa bouche</b> en s'aidant de ses mains.</p> <p>Il <b>se retourne du dos sur le ventre</b>.</p> <p>Il <b>s'assoit par ses propres moyens</b> et se protège des chutes.</p> <p>Il <b>se déplace en rampant ou à quatre pattes</b>.</p> <p>Il se hisse <b>debout</b> en s'agrippant aux meubles, fait quelques pas de côté et se rassoit.</p> <p>Il <b>fait quelques pas</b> s'il est soutenu.</p> <p><b>MOTRICITÉ FINE :</b> Il empile <b>deux cubes</b>.</p> <p>Il <b>tient seul son biberon</b>.</p> <p>Il tient simultanément un objet dans chaque main.</p> <p>Il <b>transfère un objet</b> d'une main à l'autre.</p> <p>Il <b>prend de petits objets entre le pouce et l'index</b>, ce qui lui permet de manger seul certains aliments.</p>	<p>Il commence à faire la <b>distinction moi-autrui</b> et à se percevoir comme une personne à part entière.</p> <p>Il <b>réagit différemment</b> selon qu'il est en présence d'une <b>personne connue ou inconnue</b>.</p> <p>Il essaie souvent de <b>prendre les jouets des mains</b> de ses camarades.</p> <p>Il <b>décode les émotions</b> (joie, colère, etc.) en observant les expressions faciales des personnes qui l'entourent.</p> <p>Il peut <b>volontairement offrir un objet</b> à une autre personne.</p> <p>Il <b>fait « bravo ! » avec ses mains</b>.</p> <p>Il participe activement aux <b>jeux interactifs</b>, comme celui du « coucou ! ».</p> <p>Il aime <b>imiter</b> les mimiques et certains gestes des adultes.</p>	<p>Il <b>découvre les caractéristiques des objets</b> (forme, texture) en les manipulant avec ses mains et en les portant à sa bouche.</p> <p>Il <b>focalise son attention</b> et aime observer de petits objets.</p> <p>Ses comportements ont un <b>but précis</b> (par exemple, saisir un objet).</p> <p>Il comprend qu'une action entraîne une réaction (<b>relation de cause à effet</b>) : par exemple, il secoue son hochet pour obtenir un bruit.</p> <p>Il comprend lorsqu'on lui dit de mettre « <b>dedans</b> ».</p> <p>Il aime <b>regarder les images</b> d'un livre.</p> <p>Il <b>cherche et trouve un objet</b> que l'on a dissimulé devant lui.</p> <p>Il reconnaît les objets et les endroits qui lui sont familiers.</p> <p>Il comprend qu'un objet continue d'exister même s'il ne le voit plus (<b>permanence de l'objet</b>).</p>	<p>Il <b>babille</b> (combinaisons de voyelles et de consonnes : «mama », « dada », etc.) et imite certains sons qu'il entend.</p> <p>Il prononce ses <b>premiers mots</b>, souvent « papa » et «maman ».</p> <p>Il « <b>appelle</b> » en émettant différents sons lorsqu'il veut attirer l'attention ou demander de l'aide.</p> <p>Il prend conscience que les mots ont un sens.</p> <p>Il <b>comprend quelques mots</b>.</p> <p>Il <b>reconnaît le mot « non »</b> et secoue la tête quand on lui dit « non ! ».</p> <p>Il <b>communique</b> beaucoup <b>par gestes</b> (il montre avec le doigt les objets qu'il convoite, il tend les bras pour indiquer qu'il désire se faire prendre, etc.).</p> <p>Il <b>tourne la tête quand on l'appelle par son prénom</b>.</p>

## EXEMPLES D'ACQUISITIONS ENTRE 12 ET 18 MOIS

Dimension affective	Dimension physique et motrice	Dimension sociale et morale	Dimension cognitive	Dimension langagière
<p>L'enfant consolide ses liens d'attachement avec ses parents et <b>tisse de nouveaux liens avec d'autres figures 'attachement</b>.</p> <p>Il est <b>affectueux</b> et aime être pris dans les bras.</p> <p>Il <b>aime être au centre de l'attention</b> et peut manifester son mécontentement lorsque ses parents s'occupent d'un frère ou d'une soeur.</p> <p>Il <b>manifeste sa frustration</b> lorsqu'il n'obtient pas ce qu'il veut.</p> <p>Il <b>cherche à être réconforté</b> lorsqu'il a du chagrin.</p> <p>Il arrive parfois à <b>se calmer</b> seul ou avec l'aide d'un objet transitionnel.</p> <p>Il <b>s'éloigne</b> de plus en plus souvent de ses parents pour explorer son environnement.</p> <p>Il exprime ses <b>préférences</b> et ses <b>aversions</b>.</p> <p>Il a de plus en plus <b>confiance en lui</b>.</p>	<p>Son <b>besoin de sommeil</b> diminue progressivement.</p> <p><b>MOTRICITÉ GLOBALE :</b> Il <b>marche</b> sans aide.</p> <p>Il est capable de <b>s'accroupir</b> et de <b>se relever</b> en gardant son équilibre.</p> <p>Il <b>court</b> les bras pliés à 90° et tournés vers le ciel.</p> <p>Il <b>s'assoit sur une petite chaise</b> par ses propres moyens.</p> <p>Il aime <b>grimper</b> partout.</p> <p>Il aime <b>pousser et tirer</b> divers objets.</p> <p>Il <b>monte les escaliers</b> en se tenant à la rampe et en posant ses deux pieds sur chaque marche, mais les <b>descend</b> à quatre pattes à reculons.</p> <p><b>MOTRICITÉ FINE :</b> Il empile jusqu'à <b>quatre cubes</b>.</p> <p>Il <b>utilise une cuillère</b> pour manger, mais se salit beaucoup.</p> <p>Il s'amuse à <b>remplir</b> et à <b>vider</b> des récipients.</p> <p>Il <b>tourne plusieurs pages d'un livre</b> à la fois.</p>	<p>Il <b>aime interagir</b> avec les personnes qui lui sont familières.</p> <p>Il <b>n'aime pas qu'on lui impose des limites</b>, mais il accepte la plupart du temps de s'y conformer, surtout si on lui offre une alternative.</p> <p>Il commence à <b>saisir les plaisanteries</b> (par exemple, il éclate de rire si on lui fait des grimaces).</p> <p>Il <b>aime faire rire</b> les gens.</p> <p>Il aime la compagnie des autres enfants, mais ne joue pas encore avec eux (<b>jeux parallèles</b>).</p> <p>Il aime <b>observer</b> et <b>imiter</b> les autres enfants.</p>	<p>Il <b>apprend</b> beaucoup par <b>essais et erreurs</b>.</p> <p>Il commence à saisir les <b>fonctions associées aux objets</b>. Il <b>se reconnaît</b> lorsqu'il se voit dans un miroir.</p> <p>Il développe certaines <b>habiletés de résolution de problèmes</b>, comme le fait de tirer sur une ficelle pour rapprocher un objet hors d'atteinte.</p> <p>Il est capable de <b>montrer du doigt diverses parties</b> de son visage et de son corps.</p> <p>Il réussit à <b>encastrer</b> les pièces d'un casse-tête si elles sont munies de gros boutons.</p> <p>Il <b>reconnaît</b> et montre du doigt <b>des personnes familières sur une photo</b>.</p> <p>Il <b>aime qu'on lui montre des images</b> dans un livre.</p> <p>La <b>permanence de l'objet</b> est acquise.</p>	<p>Il <b>comprend</b> un grand nombre de mots.</p> <p>Il <b>dit quelques mots</b>, le plus souvent le nom d'objets familiers.</p> <p>Il <b>dit souvent « non ! »</b> tout en remuant la tête.</p> <p>Il <b>imite</b> le cri de certains animaux.</p> <p>Il <b>montre</b> des objets <b>du doigt</b> dans un livre d'images, puis apprend à les <b>nommer</b>.</p> <p>Il <b>associe un mot à un geste</b> pour exprimer son désir (par exemple, dire « ballon » tout en le montrant du doigt).</p> <p>Il <b>comprend</b> lorsqu'on lui pose une <b>question simple sans faire aucun geste</b> (par exemple : « Veux-tu du lait ? »).</p> <p>Il <b>comprend une directive simple</b> comme « Ne touche pas ! », « Fais au revoir ! » ou « Viens prendre ton bain ! ».</p>

## EXEMPLES D'ACQUISITIONS ENTRE 18 ET 24 MOIS

Dimension affective	Dimension physique et motrice	Dimension sociale et morale	Dimension cognitive	Dimension langagière
<p>L'enfant <b>réagit moins intensément lorsque ses parents s'absentent</b>, à condition qu'il se sente en sécurité avec les personnes qui prennent soin de lui (capable de s'appuyer sur d'autres figures d'attachement).</p> <p>Il oscille entre son <b>désir d'autonomie</b> et son besoin des autres.</p> <p>Il <b>s'affirme davantage</b> (par exemple, il exprime son désaccord en disant « Non ! »).</p> <p>Il a parfois des <b>accès de colère</b> qu'il a du mal à maîtriser.</p>	<p><b>MOTRICITÉ GLOBALE :</b> Il <b>monte sur une chaise</b> et en redescend sans aide.</p> <p>Il apprend progressivement à <b>descendre les escaliers</b> en se tenant à la rampe et en posant ses <b>deux pieds sur chaque marche</b>.</p> <p>Il <b>lance</b> le ballon ou lui <b>donne un coup de pied</b>, mais son équilibre est précaire.</p> <p><b>MOTRICITÉ FINE :</b> Il construit une tour de <b>six cubes</b>.</p> <p>Il utilise ses deux mains à des fins différentes : l'une <b>stabilise</b> un objet, et l'autre le <b>manipule</b>.</p> <p>Il est capable de <b>dévisser</b> un couvercle.</p> <p>Il peut <b>tenir un verre d'une seule main</b>.</p> <p>Il utilise indifféremment l'une ou l'autre de ses mains.</p> <p>Il arrive à <b>mettre ses souliers</b>, sans les lacer, quoique pas toujours du bon pied.</p> <p>Il <b>recopie un trait</b>.</p>	<p>Il a <b>besoin d'être encadré et qu'on lui impose des limites</b>, car il est peu conscient des dangers présents dans son environnement et il lui est difficile de contenir tous ses désirs et toutes ses émotions.</p> <p>Il aime <b>participer aux tâches domestiques</b> (passer le balai ou l'aspirateur, par exemple).</p> <p>Il apprécie la compagnie d'autres enfants et interagit plus souvent avec eux, même s'ils ne jouent pas encore ensemble (<b>jeux parallèles</b>).</p> <p>Il préfère parfois la compagnie d'un enfant en particulier.</p> <p>Il <b>ne partage pas volontiers</b> ses jouets.</p> <p>Il <b>réagit</b> lorsqu'un autre enfant a du chagrin (par exemple, il va s'approcher de lui, le toucher et faire la moue).</p>	<p>Il est capable de se représenter des objets ou des personnes par une image interne (<b>pensée symbolique</b>). Par exemple, quand l'éducatrice lui parle de sa maman, il se forme une image d'elle dans sa tête.</p> <p>Il commence à jouer à <b>faire semblant</b> (par exemple, de donner le biberon à sa poupée).</p> <p>Il aime <b>imiter</b> ses parents ou d'autres enfants. Il acquiert la capacité d'imiter en l'absence du modèle (<b>imitation différée</b>).</p> <p>Il peut <b>se concentrer quelques minutes</b> sur une même tâche. Il place au bon endroit des formes géométriques simples dans un jouet conçu à cet effet.</p> <p>Il <b>imbrique des figures gigognes</b> ou des contenants de différentes tailles.</p> <p>Il est capable d'<b>associer un objet réel et une image</b>.</p>	<p>Il dit une <b>vingtaine de mots</b>.</p> <p>Il aime <b>répéter</b> de nouveaux mots ou de nouvelles expressions.</p> <p>Il utilise <b>un seul mot pour décrire plusieurs réalités</b> (par exemple, « pomme » pour tous les fruits).</p> <p>Il utilise ses <b>premiers « mots-phrases »</b>, c'est-à-dire un mot qui est pour lui l'équivalent d'une phrase (par exemple, « lait » pour « Je veux du lait »).</p> <p>Il aime imiter les <b>cris des animaux</b>.</p> <p>Il dit son <b>prénom</b> et appelle les personnes qu'il connaît par leur prénom.</p> <p>Vers 24 mois, il prononce ses <b>premières préphrases</b>, c'est-à-dire une association de deux mots (« Maman partie »).</p> <p>Il commence à poser des <b>questions</b> comme « Où maman ? ».</p> <p>Il <b>chante</b> quelques bribes de chansons.</p>

## EXEMPLES D'ACQUISITIONS ENTRE 2 ET 3 ANS

Dimension affective	Dimension physique et motrice	Dimension sociale et morale	Dimension cognitive	Dimension langagière
<p>L'enfant est en pleine <b>phase du « non »</b> et s'oppose souvent aux demandes des adultes.</p> <p>Il veut souvent <b>faire par lui-même</b>, c'est la phase du « J'suis capable tout seul ».</p> <p>Il n'aime pas attendre et <b>veut tout « tout de suite »</b>.</p> <p>Il <b>ressent de nouvelles émotions</b> : fierté, gêne, honte, etc.</p> <p>Il peut <b>nommer</b> les émotions qu'il éprouve (par exemple : « Je suis fâché ») et reconnaître celles des autres.</p> <p>Il <b>se met en colère</b> si on ne comprend pas ce qu'il veut dire.</p> <p>Il arrive parfois, mais pas toujours, à <b>maîtriser sa colère</b>.</p> <p>Il <b>persévère davantage</b> lorsqu'il fait face à une difficulté.</p> <p>Il développe certaines <b>peurs</b>, comme celle du noir ou celle des monstres.</p> <p>Il aime qu'on respecte les <b>routines</b>.</p>	<p>Il est <b>propre le jour</b>.</p> <p><b>MOTRICITÉ GLOBALE</b> :</p> <p>Il <b>saute</b> sur place.</p> <p>Il peut <b>lancer</b> un ballon avec ses mains et <b>l'attraper</b> (à l'occasion) avec son corps.</p> <p>Il <b>pédale</b> à tricycle.</p> <p><b>MOTRICITÉ FINE</b> :</p> <p>Il utilise davantage l'une de ses mains.</p> <p>Il empile jusqu'à <b>dix cubes</b>.</p> <p>Il entaille du papier avec des <b>ciseaux</b>, en utilisant ses deux mains.</p> <p>Il <b>tourne les pages d'un livre</b> une à la fois.</p> <p>Il apprend à <b>s'habiller</b> et à <b>se déshabiller</b> (avec l'aide d'un adulte).</p> <p>Il mange avec une <b>fourchette</b>.</p> <p>Il <b>boit au verre</b> sans se salir.</p> <p>Il dessine ses <b>premiers cercles</b>.</p>	<p>Il comprend la notion de propriété et devient <b>possessif</b> (« À moi ! »).</p> <p>Il interagit beaucoup avec les autres enfants, mais <b>préfère</b> souvent <b>jouer avec un enfant du même sexe</b>.</p> <p>Il développe ses <b>premières amitiés</b>, même si elles sont parfois instables.</p> <p>Il manifeste <b>parfois</b> son désaccord en <b>mordant</b> ou en <b>frappant</b> les autres enfants.</p> <p>Il apprend quelques <b>codes sociaux</b> : dire bonjour, merci, etc.</p> <p>Il se soumet à certaines <b>règles de conduite</b> (par exemple, ne pas courir dans le corridor, ranger ses jouets, etc.).</p> <p>Il aime <b>amorcer</b> certaines activités, mais aussi participer à des activités suggérées par d'autres.</p> <p>Il dérange ou fait le pitre lorsqu'il veut <b>attirer l'attention</b>.</p> <p>Il <b>aime rendre</b> de petits services.</p>	<p>Il peut <b>trier</b> ou <b>regrouper</b> des objets selon leur forme, leur taille ou leur couleur.</p> <p>Il termine ses <b>premiers casse-tête</b> de six ou huit morceaux.</p> <p>Il peut nommer plusieurs parties de son corps (mais pas encore ses articulations).</p> <p>Il connaît son <b>nom</b> au complet, son <b>âge</b> ainsi que son <b>sexe</b>.</p> <p>Il <b>compte</b> jusqu'à cinq environ, mais ne peut compter que deux objets placés devant lui.</p> <p>Il saisit la <b>notion de quantité</b> et fait la différence entre un seul objet et plusieurs objets.</p> <p>Il comprend la <b>différence</b> entre « <b>petit</b> » et « <b>grand</b> ».</p> <p>Il commence à saisir les <b>concepts associés au temps</b> (bientôt, longtemps, avant, après, etc.).</p> <p>Il aime jouer à des jeux de <b>faire semblant</b> en groupe.</p>	<p>Il dispose d'un vocabulaire d'environ <b>450 mots</b>.</p> <p>Il <b>soliloque</b> souvent (il se parle à voix haute), surtout lorsqu'il joue.</p> <p>Il commence à bâtir des <b>phrases complètes</b> (sujet, verbe, complément), par exemple : « Maman partie travailler ».</p> <p>Il <b>parle de lui-même à la troisième personne</b> en utilisant son prénom et il emploie quelques pronoms : moi, toi, etc.</p> <p>Il commence à construire des <b>phrases négatives</b> (« Je veux pas »).</p> <p>Il <b>comprend</b> une phrase contenant <b>deux directives simples</b>.</p> <p>Il demande souvent « <b>C'est quoi ?</b> ».</p> <p>Il commence à <b>utiliser le pluriel</b>.</p> <p>Il <b>chante</b> quelques chansons.</p> <p>Il <b>aime qu'on lui lise des histoires</b> accompagnées d'images.</p>

## EXEMPLES D'ACQUISITIONS ENTRE 3 ET 4 ANS

Dimension affective	Dimension physique et motrice	Dimension sociale et morale	Dimension cognitive	Dimension langagière
<p>L'enfant <b>se sépare facilement</b> de ses parents.</p> <p>Si son environnement est favorable, il développe une <b>estime de soi positive</b>, il a le sentiment d'être quelqu'un de bien, qui a de la valeur aux yeux des autres.</p> <p>Il <b>communique bien ce qu'il ressent</b>.</p> <p>Il commence à <b>maîtriser sa colère</b> et tente de l'exprimer verbalement.</p> <p>Il fait parfois des <b>cauchemars</b> la nuit.</p> <p>Il manifeste un <b>intérêt particulier pour le parent du sexe opposé</b>.</p>	<p>Il est <b>propre le jour et la nuit</b>.</p> <p><b>MOTRICITÉ GLOBALE :</b> Il <b>monte et descend les escaliers</b> en posant <b>un seul pied sur chaque marche</b>.</p> <p>Il <b>dirige bien son tricycle</b> et contourne des obstacles.</p> <p>Il <b>attrape un ballon</b> avec les bras.</p> <p>Il <b>donne un coup de pied</b> sur un ballon en mouvement.</p> <p><b>MOTRICITÉ FINE :</b> Il <b>s'habille et se déshabille presque sans aide</b>.</p> <p>Il <b>visse et dévisse</b> un couvercle.</p> <p>Il tient son <b>crayon</b> entre le pouce, l'index et le majeur.</p> <p>Il tient ses <b>ciseaux</b> d'une seule main.</p> <p>Il fait des boules ou des serpentins avec de la <b>pâte à modeler</b>.</p> <p>Il <b>recopie une croix et un carré</b>.</p> <p>Il dessine un <b>bonhomme têtard</b>.</p>	<p>Il se soumet davantage à l'<b>autorité parentale</b>.</p> <p>Il recherche l'<b>approbation des adultes</b>.</p> <p>Il <b>partage plus volontiers</b> ses jouets.</p> <p>Il <b>aime particulièrement la compagnie des enfants</b>, mais la supervision d'un adulte est souvent nécessaire pour gérer les conflits.</p> <p>Il <b>fait preuve d'empathie</b> lorsqu'un autre enfant a du chagrin et il cherche à l'aider.</p> <p>Il comprend la raison d'être d'un interdit.</p> <p>Il propose des <b>jeux structurés</b> aux autres enfants : « Veux-tu jouer au mémo avec moi ? ».</p> <p>Il <b>participe aux jeux structurés</b> proposés par ses camarades.</p> <p>Il est capable de <b>respecter les règles d'un jeu de groupe</b> pendant une courte période.</p> <p>Il <b>demande la permission</b> avant de faire ou d'utiliser quelque chose.</p>	<p>Il peut <b>se concentrer</b> plus longtemps sur un même jeu.</p> <p>Il fait preuve de <b>créativité</b> dans son jeu de faire semblant : un objet peut en représenter plusieurs autres.</p> <p>Il peut <b>trier</b> les objets selon diverses caractéristiques, mais aussi selon leur utilisation.</p> <p>Il <b>compte jusqu'à dix</b> environ, mais ne peut compter plus de trois à six objets placés devant lui.</p> <p>Il peut reconnaître et nommer quelques <b>formes géométriques</b>.</p> <p>Il comprend ce que veut dire «<b>le contraire de</b> ».</p> <p>Il comprend de mieux en mieux les <b>concepts associés au temps</b> (hier, demain, matin, midi, soir, etc.).</p> <p>Il comprend certains <b>concepts de position</b> (devant, derrière, etc.) <b>et de mesure</b> (poids, longueur, etc.).</p> <p>Il commence à <b>dessiner de vrais objets</b>, même s'ils sont le plus souvent méconnaissables.</p>	<p>Il a un vocabulaire d'environ <b>1000 mots</b>.</p> <p>Il construit des <b>phrases de cinq mots</b>.</p> <p>Son langage est fluide, et il a de vraies <b>conversations</b> avec ses camarades.</p> <p>Il comprend une phrase contenant <b>trois directives simples</b>.</p> <p>Il <b>pose beaucoup de questions</b> : « Où ? Comment ? Qu'est-ce que... ? Pourquoi ? », etc.</p> <p>Il est capable d'<b>exprimer clairement ses besoins</b>.</p> <p>Il <b>récite des comptines</b> et connaît plusieurs chansons.</p> <p>Il <b>se décrit</b> à l'aide de diverses caractéristiques.</p>

**EXEMPLES D'ACQUISITIONS ENTRE 4 ET 5 ANS**

Dimension affective	Dimension physique et motrice	Dimension sociale et morale	Dimension cognitive	Dimension langagière
<p>L'enfant surmonte ses peurs et ses frustrations par l'entremise des jeux de faire semblant.</p> <p>Il exprime sa colère par des mots et beaucoup moins par des gestes.</p> <p>Il supporte mieux l'échec ou la frustration.</p> <p>Il est capable de parler des émotions qu'il a ressenties lors d'un événement antérieur.</p> <p>Il tolère mieux un certain délai avant que ses besoins soient comblés.</p>	<p>Il a de moins en moins besoin de dormir le jour.</p> <p><b>MOTRICITÉ GLOBALE :</b> Il passe du tricycle à la bicyclette (avec deux roues stabilisatrices).</p> <p>Il lance un ballon avec précision et l'attrape avec ses bras repliés.</p> <p>Il attrape une balle avec ses mains.</p> <p>Il peut apprendre certaines techniques de nage de base.</p> <p><b>MOTRICITÉ FINE :</b> Il est latéralisé (gaucher ou droitier).</p> <p>Il reproduit un objet ou un animal avec de la pâte à modeler.</p> <p>Il découpe un cercle.</p> <p>Ses dessins sont reconnaissables, et ses personnages sont plus détaillés.</p> <p>Il recopie des lettres et des chiffres.</p> <p>Il est capable d'attacher ses boutons s'il les voit.</p>	<p>Il aime faire des activités en groupe et coopère bien.</p> <p>Il apprécie les jeux de société dont les règles sont simples (jeux de loto, de mémoire, de dominos, etc.).</p> <p>Il est capable d'attendre son tour.</p> <p>Il a une ou un « meilleur ami » et il peut nommer les enfants qu'il considère comme ses amis.</p> <p>Il partage ses jouets spontanément.</p> <p>Il est capable de régler ses disputes avec les autres enfants de façon verbale.</p> <p>Il accepte de faire des compromis.</p> <p>S'il voit qu'un enfant a besoin d'aide, il propose spontanément de lui prêter main-forte.</p> <p>Il apprécie qu'on lui donne des responsabilités au sein du groupe.</p> <p>Il commence à s'autodiscipliner (respecte les consignes de lui-même).</p> <p>Il apprécie qu'on justifie nos interdictions.</p>	<p>Il comprend les positions « au-dessus » et « en dessous » ainsi que les termes « premier » et « dernier ».</p> <p>Il comprend les concepts « plus » et « moins », ce qui jette les bases pour comprendre les additions et soustractions.</p> <p>Il comprend les concepts « pareil » et « différent » (il commence par regrouper les pareils, puis il trouve le pas pareil).</p> <p>Il commence à différencier l'animé de l'inanimé.</p> <p>Il commence à saisir la différence entre le réel et l'imaginaire.</p> <p>Il peut se souvenir des événements du passé.</p> <p>Il commence à saisir les notions liées à la durée (une minute dure moins longtemps qu'une heure).</p> <p>Il différencie les quatre saisons.</p> <p>Il peut se concentrer suffisamment longtemps pour terminer sa tâche.</p>	<p>Il a un vocabulaire d'environ 1500 mots.</p> <p>Il est très curieux et demande souvent « Pourquoi ? ».</p> <p>Il utilise le passé, le présent et le futur.</p> <p>Il fait peu d'erreurs de syntaxe, mais il peut avoir de la difficulté à prononcer certains mots.</p> <p>Il peut raconter divers événements dans le bon ordre.</p> <p>Il a l'imagination très fertile et raconte des histoires où il mêle le réel et l'imaginaire.</p> <p>Il aime créer de nouveaux mots et inventer des rimes absurdes.</p> <p>Il peut nommer les contraires.</p> <p>Il s'intéresse aux mots qu'il voit dans ses livres d'histoires.</p> <p>Il écoute attentivement une histoire, même si elle n'est pas accompagnée d'images.</p>

## EXEMPLES D'ACQUISITIONS ENTRE 5 ET 6 ANS

Dimension affective	Dimension physique et motrice	Dimension sociale et morale	Dimension cognitive	Dimension langagière
<p>L'enfant <b>maîtrise ses émotions</b>.</p> <p>Il <b>exprime clairement ses besoins</b> et trouve des façons de les combler par ses propres moyens.</p> <p>Il est de plus en plus capable de <b>faire des choix</b> et de <b>relever des défis</b>.</p> <p>Il se perçoit comme un <b>être unique</b>. Il connaît et partage notamment ses goûts et ses intérêts.</p> <p>Il est davantage conscient de ses <b>forces</b> et de ses <b>faiblesses</b>.</p> <p>Il <b>s'identifie au parent du même sexe</b> et tente d'imiter ses faits et gestes.</p>	<p><b>MOTRICITÉ GLOBALE :</b> Il <b>roule à bicyclette</b> sans roues stabilisatrices.</p> <p>Il <b>court</b> avec aisance.</p> <p>Il apprend à <b>sauter à la corde</b>.</p> <p>Il <b>drible le ballon</b> d'une main, mais manque de précision.</p> <p><b>MOTRICITÉ FINE :</b> Il <b>découpe</b> des formes géométriques qui ont des angles (carré, rectangle, etc.).</p> <p>Il <b>coud</b> avec une grosse aiguille. Il <b>s'habille et se déshabille sans aide</b>.</p> <p>Il <b>recopie un rectangle et un triangle</b>.</p> <p>Il apprend à <b>écrire son nom</b>.</p> <p>Il réussit à <b>faire des noeuds et des boucles</b> (ex. : lacets).</p>	<p>Il aime la <b>vie de groupe</b>, et ses camarades sont très importants pour lui.</p> <p>Il consolide ses <b>habiletés sociales</b> : respect, partage, formules de politesse, etc.</p> <p>Il <b>tient davantage compte des intérêts et des besoins des autres</b>.</p> <p>Il <b>propose</b> parfois son aide aux autres enfants, surtout aux plus jeunes.</p> <p>Il commence à percevoir ce qui est <b>juste</b> ou injuste.</p> <p>Il <b>intègre les règles de vie et de sécurité</b> nécessaires au fonctionnement harmonieux du groupe.</p> <p>Il est capable de <b>porter un jugement</b> sur ses faits et gestes.</p> <p>Il s'identifie à son milieu culturel.</p>	<p>Il <b>compte jusqu'à 30</b> environ, mais ne peut compter plus de 10 objets placés devant lui.</p> <p>Il est capable de faire des <b>généralisations</b> et des <b>déductions</b>.</p> <p>Il comprend la <b>constance des genres</b> (masculin/féminin).</p> <p>Il acquiert de <b>nouveaux concepts associés au temps</b> (jours de la semaine, fêtes, etc.), <b>à l'espace</b> (près, loin, à côté, etc.) et <b>aux quantités</b> (autant, plus que, etc.).</p> <p>Il peut décliner son <b>adresse</b> et son <b>numéro de téléphone</b>.</p> <p>Il <b>persévère</b> dans une tâche, même si le résultat concret n'apparaît pas tout de suite.</p> <p>Il <b>différencie sa main droite de sa main gauche</b>.</p>	<p>Il a un vocabulaire d'environ <b>2000 mots</b>.</p> <p>Il converse aisément et utilise un <b>vocabulaire varié</b>.</p> <p>Il a encore du mal avec les <b>verbes irréguliers</b> : « Ils s'ontaient ».</p> <p>Il est capable d'<b>exprimer ses goûts</b>, ses intérêts et ses émotions de différentes façons.</p> <p>Il <b>exprime ses idées</b> et les explique.</p> <p>Il <b>fait part de ses découvertes</b> aux adultes qui l'entourent.</p> <p>Il <b>raconte des histoires</b> qu'il a déjà entendues.</p> <p>Il <b>écoute</b> davantage ce que les autres ont à dire.</p> <p>Il peut nommer la <b>fonction des objets</b> (« Un crayon, c'est fait pour écrire »).</p> <p>Il peut dire de quelle <b>matière sont faits les objets</b> (« Cette assiette est en plastique »).</p>